

PROGRAMME de la JOURNÉE PROFESSIONNELLE

VENDREDI 30 MARS

13ème Fête du Livre Jeunesse de Villeurbanne

Thème : "Couleurs"



tuilet

www.fetedulivre.villeurbanne.fr

vi || eurbanne

MAISON DU LIVRE DE L'IMAGE ET DU SON
247, cours Emile-Zola

9h : Accueil des participants

Au Centre Culturel et de la Vie Associative - 234 cours Émile Zola – 69100 Villeurbanne

Visite de l'exposition « Haut les Couleurs » d'Hervé Tullet à la MLIS

Hervé Tullet est l'invité d'honneur de cette 13^{ème} édition de la Fête du Livre Jeunesse de Villeurbanne. Il déposera ses pinceaux, crayons, et matériaux de toutes sortes du 19 mars au 7 avril à la Maison du Livre de l'Image et du son. Vous pourrez alors découvrir son atelier reconstitué à travers une exposition ludique et interactive.

Les derniers ouvrages d'Hervé Tullet :

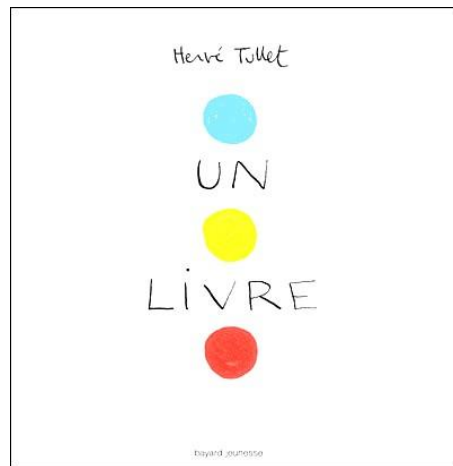
- **Moi, c'est Blop !** Bayard jeunesse - Octobre 2011
- **La cuisine aux crayons** - Phaidon - Septembre 2011
- **Jeu les yeux fermés** - Phaidon - Mars 2011
- **Derrière la porte** - Auteur Ingrid Olsson, La Joie de Lire, Encre - Janvier 2011
- **Un livre** - Bayard jeunesse - Janvier 2010
- **L'arbre** - La Joie de Lire - Septembre 2009



10H : Ouverture de la journée professionnelle au CCVA

Performance d'Hervé Tullet, invité d'honneur de la Fête et présentation de l'informaticien qui travaille avec lui.

Hervé Tullet, est un auteur illustrateur pour la jeunesse. Après un parcours dans la communication et dans la presse, il a décidé de se consacrer à la littérature jeunesse et publie en 1994 son premier ouvrage pour les enfants. Il a construit au fil des années univers kaléidoscopique qui a déjà fait le tour du monde à travers des expositions interactives, notamment au Tate Gallery de Londres. Hervé Tullet dépasse aujourd'hui le cadre traditionnel du livre pour s'installer sur les tablettes multimédia.



Hervé Tullet réalisera une autre performance sur le bibliobus mercredi 28 mars au quartier des Brosses et sera omniprésent sur la Fête du Livre.

Pour en savoir plus sur Hervé Tullet : www.herve-tullet.com/

11h15 : Présentation d'Hélène Riff par Hervé Tullet

Avec son inimitable empreinte, Hélène Riff compose des albums rares et déconcertant, parsemés de trouvailles graphiques et langagières, qui suscite l'exploration attentive du lecteur. Elle a créé quatre albums jeunesse (« La chaussette jaune », « Le jour où papa a tué sa vieille tante », « Papa se met en quatre » et en 2004 « Le tout petit invité ») et a signé plusieurs recueils collectifs. « Je suis la tortue de l'édition jeunesse » aime-t-elle déclarer, « je mets sept ans à « faire » un livre qui met sept minutes à être lu. ».

Nous ne vous en dirons pas plus, Hervé Tullet se chargera du reste...

12h : Visite de l'exposition : la Blop-Expo

Artothèque, Maison du livre de l'image et du son.



Petite forme entre la tache et le papillon, héros du livre d'Hervé Tullet « Moi, c'est Blop » (Editions Bayard) le Blop s'est échappé de ses pages le temps d'une exposition pour investir la Maison du Livre. Revisité par des illustrateurs, il s'affiche dans tous ses états. Il a également été se promener dans les écoles pour revêtir ses plus beaux habits.

12H15 : Déjeuner.

à l'IUT de Villeurbanne, 17 rue de France.

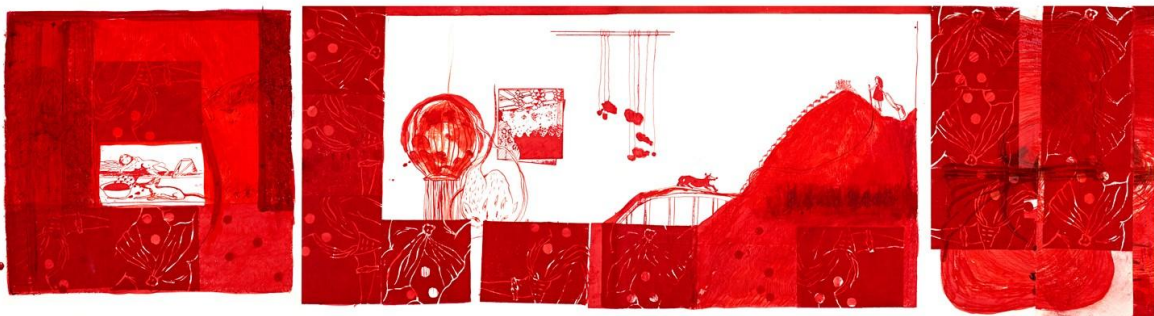
13H30 : Les ex-voto du Chaperon rouge

Conférence de Martine Lafon

L'iconographie du Petit Chaperon rouge n'en finit pas. S'il aime se glisser dans les lits que lui a préparés la littérature enfantine, celui où l'attendent les illustrateurs, il est aussi la cible de l'œil photographique et l'objet d'interprétations analysées par des artistes contemporains qui s'approprient la petite fille, le loup et quelques accessoires repérables ou qui proposent une configuration évocatrice.

Martine Lafon a choisi de présenter certains d'entre eux parmi lesquels on peut citer dans le domaine de l'illustration jeunesse, Natali Fortier, Marjolaine Leray, Julia Chausson, Maud Riemann, Emilie Royant. Elle parlera du travail qu'elle mène personnellement autour du Chaperon au sein de sa réflexion sur la couleur rouge et de la démarche d'artistes contemporaines telles Kiki Smith ou Ingrid Schutz.

Martine Lafon est docteur en philosophie. Elle s'est spécialisée dans l'étude de la genèse. Elle est aussi auteur de nombreux livres pour enfants, édités chez Syros et au Seuil. Elle est également directrice d'une collection pour adolescents au Seuil.



Pour en savoir plus sur Martine Lafon : <http://www.martinelafon.com>

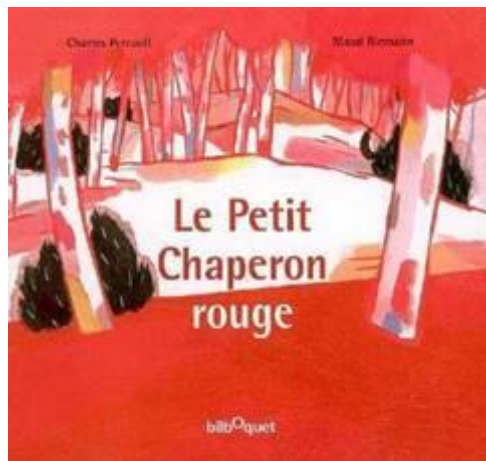
15H00 : Un, deux, trois Petits Chaperons rouges

Dans la continuité de la conférence de Martine Lafon, trois illustrateurs s'emparent du sujet et donnent leur vision du célèbre conte. Ils nous expliqueront également la place de la couleur dans leur travail.

Rencontre avec Maud Riemann et Barroux

Maud Riemann

Passionné depuis son enfance par le dessin, Maud Riemann est aujourd'hui auteur/illustrateur indépendante depuis 2004. Elle travaille aussi bien pour l'édition jeunesse que pour la presse ou encore les manuels scolaires. Elle a illustré une version du petit chaperon rouge en septembre 2006 aux éditions Bilboquet.



Pour en savoir plus sur Maud Riemann <http://www.maudriemann.com/>

Barroux

Après avoir suivi des études de graphisme, il devient directeur artistique de diverses agences de publicité. Quelques années plus tard, il prend son envol et s'installe au Canada, puis aux États-Unis, et débute là-bas une brillante carrière d'illustrateur presse et jeunesse. De retour en France il se consacre à plein temps à l'illustration. Animé par le goût des couleurs et de la fantaisie, Barroux travaille ses illustrations de manière traditionnelle, mélangeant linogravure, mine de plomb, acrylique ... En Avril 2009 il revisite le petit chapon rouge avec l'auteur Gilles Bizouerne aux Éditions Seuil Jeunesse.



Pour en savoir plus sur Barroux <http://www.barroux.info/child-book.php>

16h00 : Rencontre avec Laure Deschamps

Fondatrice de La Souris grise, le guide des applications ludo-éducatives, Laure Deschamps est également l'auteur d'ouvrages sur le livre numérique jeunesse, phénomène qu'elle juge naissant et inévitable.

Inventions numériques : les débuts de l'e-book jeunesse

Livres animés, livres illustrés, livres-jeux, livres-photos : toutes les formes d'histoires s'inventent à l'écran des tablettes, des liseuses ou des smartphones. La lecture numérique en est à ses balbutiements mais déjà la créativité des auteurs, des animateurs et des illustrateurs, est au rendez-vous. Laure Deschamps rappellera comment les lecteurs peuvent accéder aujourd'hui aux ouvrages numériques et expliquera en quoi les frontières traditionnelles entre le livre papier, le jeu vidéo, l'animation Web et le développement s'effacent. Elle présentera également les e-books jeunesse les plus intéressants du moment, ceux qui tentent d'explorer pleinement les atouts du numérique et du tactile.



Pour en savoir plus : <http://www.souris-grise.com/>

Durant la journée,

- Le vendredi matin entre 9h et 10h
- Le vendredi midi entre 12h et 13h30
- Le vendredi en fin de journée à partir de 17h

Vous pourrez choisir un de ces créneaux horaires pour découvrir en avant premières deux installations interactives mises en place par le studio CreArtCom dans le cadre de La Fête du Livre.



Pour en savoir plus : <http://www.creatcom.eu>

"Textograph 2.1"

Textograph 2.1 est une installation participative, les participants envoient des messages (texto/SMS) par l'intermédiaire de leur téléphone ou autres smartphones et font ainsi évoluer le dispositif dans le temps. Ils s'approprient au même titre que les artistes l'espace public de l'installation. Cette matière textuelle en perpétuel mouvement se renouvelle au fur et à mesure de l'arrivée des nouveaux messages... ceux-ci se mêlent, se fondent, se confondent créant sur le mur une sorte de poème aléatoire qui laisse cours à toute forme d'interprétation...



Pour en savoir plus, voir la vidéo : http://creartcom.free.fr/actu/FDL2011_H+.html

"Parles avec tes pieds"

"Parles avec tes pieds" est une installation sonore et visuelle interactive. En se déplaçant au sein du dispositif, le public déclenchera de façon aléatoire des mots, des phrases, des syllabes, des sons et des images autour du thème de " la couleur". Les participants créeront ainsi une sorte de poème DADA... avec leurs pieds. Les mots utilisés seront créés, enregistrés et transformés lors d'ateliers réalisés en amont, avec la participation d'habitants de tous âges et venant de tous les horizons.