



Animation autour des livres

Aborder le livre avec un public éloigné de l'écrit

Comment proposer des livres à des publics éloignés de l'écrit ?
Quelles activités concrètes mettre en place ?

Présentation :

Pour nombre de personnes en situation d'illettrisme, le livre est un objet de crainte, inaccessible, réservé « aux autres ». Il s'agit de se familiariser avec l'objet livre et de susciter le plaisir de lire.

Parce que ce qui empêche la lecture, ce n'est pas seulement le manque de maîtrise technique, mais avant tout le fait d'appartenir à un milieu qui vit en dehors du monde de l'écrit, ou qui ne le connaît que sous sa forme « oppressive » ou « normative ». Apprendre à lire, devenir lecteur, avant d'être de l'ordre d'une technique, est de l'ordre d'une pratique culturelle.

Mettre des livres à disposition des personnes éloignées de l'écrit, organiser des sorties à la bibliothèque ne suffit pas pour que naissent des pratiques de lecture, l'envie de lire. Il est nécessaire de créer des médiations entre le livre et le non-lecteur.

La lecture ça s'anime !

La formation comporte une partie « pratique » qui consiste à vivre des situations d'animations avec des livres, d'expérimenter d'autres manières de lire, d'interroger son propre rapport à la lecture afin de s'approprier plus facilement les contenus et d'appréhender plus finement ce qui est en jeu dans l'expérience de la lecture.

Les animations proposées sont des activités concrètes pouvant être mises en place facilement par tous.

Après chaque démarche est proposé un temps d'analyse pour aborder l'activité vécue, son intérêt avec les différents publics, les adaptations possibles en fonction des publics, du domaine d'intervention de chacun, ...

Objectifs :

- Découvrir des démarches pédagogiques pour aborder le livre avec des personnes débutantes en lecture
- Proposer des activités pour susciter le désir et le plaisir de lire
- S'approprier des animations par l'expérimentation
- Avoir des clefs pour créer des activités de médiation entre le livre et le non lecteur
- Adapter des propositions d'animations

**Centre
Ressources
Illettrisme
Auvergne**

6 rue du Clos Notre-Dame
63000 Clermont-Ferrand

Tél. : 04 73 90 48 16

Fax : 04 73 90 48 17

contact@cri-auvergne.org



Contenu :

D'après l'ouvrage de Patrick Michel, *1001 escales sur la mer des histoires, 52 démarches pédagogiques pour apprendre (et aimer) les livres*, Collectif alpha Bruxelles, 2001. Le contenu détaillé des formations n'est pas déterminé et figé à l'avance. Il peut s'adapter, se penser et se construire selon les besoins particuliers des participants, en fonction des publics et du contexte de mise en place de l'action.

Plusieurs angles d'approche des livres et de la lecture sont possibles : découverte de la bibliothèque, appropriation progressive de l'objet livre, lecture collective d'un roman,...

Méthodologie :

- Partie théorique sur les enjeux portés par l'accès au livre -et plus largement à la culture- pour les personnes en réapprentissage des savoirs de base, inscrites dans une dynamique de réinsertion
- Expérimentation pratique des animations
- Temps d'échanges et réflexions des participants

Horaire :

09 h 00 – 12 h 00 et 13 h 30 – 16 h 30

Public :

Formateurs – travailleurs sociaux – bénévoles – bibliothécaires – médiateurs culturels et toute personne en lien avec des publics non ou faibles lecteurs curieuse de découvrir d'autres façons de proposer le livre et la lecture.

Animation :

Natacha **SAUZION**. Formation : Métiers du livre et médiation culturelle.

**Centre
Ressources
Illettrisme
Auvergne**

6 rue du Clos Notre-Dame
63000 Clermont-Ferrand

Tél. : 04 73 90 48 16

Fax : 04 73 90 48 17

contact@cri-auvergne.org